



PREFEITURA DE DIAMANTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIAMANTE – PARAIBA



Projeto de leitura 2023 - Como ler e escrever? Venham ver!



Regulamento

APRESENTAÇÃO

O atual momento exige uma atenção especial para todos os envolvidos na educação, uma vez que as dificuldades de aprendizagem aumentaram e a recomposição da aprendizagem se faz necessária. Assim, algumas ações foram organizadas com o objetivo de amenizar os impactos negativos na aprendizagem, como escrever e, principalmente, ler, pois essa prática é muito importante para os nossos discentes. Neste momento, a orientação do professor, o contato com os livros e as histórias são ótimos companheiros para protagonizar, aprender e sonhar.

Quando a leitura e a escrita são desenvolvidas em um período de recomposição da aprendizagem, a forma de lidar com esse processo metodológico muda totalmente. As práticas educacionais precisaram ser efetivamente readaptadas. Em 2023, o quadro educacional é muito desafiador quanto à aprendizagem, pois as dificuldades são muito visíveis. Assim, precisamos pensar em alguns possíveis cenários onde nossos estudantes precisam atuar como protagonistas da aprendizagem, planejar ações e atividades que unindo família e escola possamos dar continuidade aos processos de aquisição e aprimoramento da leitura e da escrita, como também buscar a coletividade com parcerias efetivadas dentro e fora do ambiente escolar.

O projeto de leitura na rede municipal de ensino já é uma prática existente a vários anos, mas em um contexto em que o aluno precisa intensificar ainda mais as habilidades que se encontram fragilizadas devido a situações nas quais o estudante se distanciou, fisicamente, durante dois anos da sala de aula, será necessário que essa metodologia de êxito se desenvolva nas escolas da rede municipal de Diamante-PB como uma estratégia para amenizar as dificuldades na leitura e escrita.

Em 2023, daremos continuidade ao reconhecimento pelo trabalho do professor e dessa forma, professores e estudantes serão consagrados como protagonistas.



Assim, o professor irá elaborar um relato de prática com fotos, no qual será relatado todo o processo desenvolvido no decorrer das atividades executadas durante o início até o encerramento das ações em sala de aula, detalhando as atividades desenvolvidas durante as oficinas com foto; organizar uma coletânea com o gênero estudado e selecionar um dos vídeos produzidos pela turma. Esse material apresentará o registro dos processos de ensino-aprendizagem alcançados durante o trabalho desenvolvido no projeto de leitura 2023. Assim, todos os envolvidos nas ações do projeto de leitura irão interagir, escola e família, buscando estreitar vínculos para que a aprendizagem e o desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita sejam desenvolvidos e fortalecidos.

QUEM PODE PARTICIPAR

✓ Professores de Língua Portuguesa que lecionam por componente curricular ou em turmas polivalentes, que estejam lecionando, em 2023, para estudantes de escolas da rede municipal de Diamante-PB, no Ensino Infantil, Ensino Fundamental Anos Iniciais, de turmas seriadas e multisseriadas, e Ensino Fundamental Anos Finais que lecionarem de abril a outubro de 2023 sem se ausentar em nenhum momento da execução das atividades do projeto de leitura.

✓ Alunos do Ensino Infantil, Ensino Fundamental Anos Iniciais, de turmas Seriadas e Multisseriadas, e Ensino Fundamental Anos Finais que desenvolverem as atividades orientadas pelas oficinas do projeto de leitura durante o período de abril a outubro de 2023.

COMO PARTICIPAR

Iniciar o trabalho orientado pelas oficinas e sequências didáticas que norteiam as atividades do projeto de leitura, depois do momento da abertura das atividades, em praça pública, realizada por cada escola. O desenvolvimento e execução das atividades será orientado pela coordenação do projeto de leitura, embasado pelo livro didático do aluno, cadernos da 7ª oficina da Olimpíada de Língua Portuguesa, material da Formação para Professores - Desafio Nota 1000, sequências do Integra Paraíba, habilidades e campos de experiência da BNCC, Programa de Letramento SuperAutor.



➤ **Relato de Prática Fotográfico**

Os professores deverão registrar suas experiências com a realização das oficinas, dúvidas, dificuldades, aprendizagens, descobertas, acertos, erros, parceria das famílias e demais pessoas, e reflexões durante o processo de execução das atividades do projeto de leitura. Essa produção deverá conter reflexões e fotos a partir da produção dos estudantes com auxílio de suas famílias, professores, colegas estudantes ressaltando como foram executadas algumas atividades orientadas durante o projeto evidenciando a realização das oficinas no período de abril a outubro. O Relato de prática com fotos deverá ser enviado em formato PDF, apresentar título e identificação do autor, conter no mínimo 15 páginas e no máximo 30, apresentando o passo a passo da execução das oficinas: início, meio e fim, de acordo com os gêneros trabalhados nos seus respectivos anos/séries escolares.

- ✓ Contos de fadas (Educação Infantil)
- ✓ Gêneros diversos com ênfase em Poema (1º ao 5º ano, turmas seriadas e multisseriadas) – Ensino Fundamental Anos Iniciais
- ✓ Memórias literárias (6º ano do Ensino Fundamental Anos Finais);
- ✓ Crônica (7º e 8º ano do Ensino Fundamental Anos Finais)
- ✓ Redação dissertativa-argumentativa (9º ano do Ensino Fundamental);

➤ **Coletânea de Produção Textual**

A coletânea de produção textual é o material que atesta a concretização da escrita dos estudantes por meio da apresentação dos textos produzidos segundo as orientações do professor e o gênero solicitado. As produções seguirão as habilidades de cada série/ ano/ turma, como também as especificidades da realidade de cada escola e estudante. Cada professor apresentará, a comissão julgadora, 05 produções, iniciais e finais após a reescrita realizada pelo estudante, de alunos diferentes, com as respectivas identificações: nome do(a) estudante, turma, série/ano, escola. **Vale ressaltar que a coletânea da turma deverá ser organizada com a produção de todos os estudantes matriculados e frequentes nas aulas e ser entregue a gestão da escola. Mesmo que o professor não concorra ao prêmio, deverá**



organizar a coletânea. A gestão entregará todas as coletâneas à Secretaria Municipal de Educação, mas **para a comissão só serão entregues textos de 05 alunos, em formato PDF.**

OBSERVAÇÃO:

✓ A coletânea de produção textual do Ensino Infantil deverá ser organizada em formato, **álbum de atividades, contendo 10 páginas que atestem a produção do estudante, seja coordenação motora, escrita de letras ou palavras. Esse álbum deverá contemplar os contos de fadas trabalhados durante as oficinas do projeto. O professor do Ensino Infantil deverá entregar a Comissão Julgadora, na Secretaria Municipal de Educação de Diamante-PB, 05 álbuns impressos de estudantes diferentes, no prazo estabelecido no cronograma desse regulamento.**

✓ Para as turmas de Ensino Fundamental anos iniciais, multisseriadas deverão ser entregues: **1 álbum de atividades do Ensino Infantil, 2 poemas do Ciclo de Alfabetização (1º e 2º anos) e 2 poemas do Ciclo Complementar (3º/ 4º e 5º anos). O álbum de atividades deverá ser entregue impresso à Comissão Julgadora e os poemas deverão ser enviados via link disponibilizado neste regulamento com as respectivas identificações: nome do(a) estudante, turma, série/ano, escola.**

➤ **Vídeo de produção do(s) aluno(s)**

O professor deverá selecionar um vídeo produzido durante a execução das oficinas, com duração de até 3 minutos, em formato MP4.

OBSERVAÇÃO: O professor que leciona em mais de uma turma, organizará apenas um relato de prática fotográfico, seleciona o texto de 05 alunos de todas as turmas que leciona e um único vídeo.

ATENÇÃO!

O material deverá ser enviado para a Comissão Julgadora no endereço eletrônico <https://forms.gle/K6rJiCpnNxvF6yAR7>, um único envio, no prazo estabelecido no cronograma deste regulamento. Vale lembrar que no 3º arquivo do link disponibilizado para envio do material, referente ao envio da coletânea de produção textual, os professores da Educação Infantil irão anexar uma folha escaneada com a seguinte mensagem: Material entregue de forma impressa.



AValiação DO MATERIAL

Para avaliar o material será organizada uma comissão composta por 07 membros, os quais não terão vínculos com os envolvidos no projeto. Cada avaliador observará os critérios e orientações para a seleção do professor de cada segmento que será premiado, como também as orientações para a seleção do aluno de cada segmento. A escola que oferece mais de um segmento de ensino contará com alunos premiados em cada segmento; no caso do professor, será premiado um por cada segmento ofertado pela rede de ensino, correspondendo ao 1º lugar.

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Para a avaliação do Relato de Prática Fotográfico a comissão julgadora observará os seguintes pontos:

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR AUTOR DO RELATO DE PRÁTICA FOTOGRAFICO

NOME: _____

ESCOLA: _____

MODALIDADE DE ENSINO: _____

NOME DO(A) AVALIADOR(A): _____

RELATO DE PRÁTICA FOTOGRAFICO: De 0,0 a 5,0

CRITÉRIO	PONTUAÇÃO	PONTOS PARA ANÁLISE
Esclarece a contextualização das atividades desenvolvidas.	1,0	O relato contextualiza de forma clara a relevância das atividades desenvolvidas, justificando a atuação e foco dos estudantes.
Autoria e contribuição do projeto na prática pedagógica do professor.	1,0	O relato desenvolve e sustenta a importância das oficinas e do(s) gênero(s) estudado(s), apontando exemplos, explicações, ações e/ou falas dos estudantes e suas famílias.



Análise e reflexão das ações desenvolvidas com objetivo de efetivar a recomposição da aprendizagem.	0,5	O relato analisa e questiona as ações desenvolvidas, discutindo contribuições para a recomposição da aprendizagem e implicações sobre o(s) gênero(s) trabalhado(s) no projeto de leitura durante 2023.
Convenções da escrita.	0,5	As ideias contidas no relato se apresentam de forma clara, coesa e coerente.
Relevância do material selecionado.	1,0	As fotos selecionadas ratificam a execução de atividades de leitura e escrita, habilidades a serem desenvolvidas por meio das oficinas do projeto de leitura.
Contribuição da legenda para compreender o que está sendo apresentado.	1,0	A legenda contribui para explicação e observação da relação entre o material ilustrativo e o trabalho desenvolvido.

TOTAL DA PONTUAÇÃO: _____

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR ORIENTADOR DA COLETÂNEA DE PRODUÇÃO TEXTUAL

NOME: _____

ESCOLA: _____

MODALIDADE DE ENSINO: _____

NOME DO(A) AVALIADOR(A): _____

COLETÂNEA DE PRODUÇÃO TEXTUAL: De 0,0 a 3,0

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	PONTOS PARA ANÁLISE
Representatividade da amostra de produções.	1,0	As produções apresentadas são pertinentes e representam o gênero solicitado desenvolvido durante as oficinas (Contos de fadas – Educação Infantil; Poema – Ensino fundamental anos iniciais; Memórias – 6º ano; Crônicas – 7º e 8º; Redação Dissertativa-argumentativa 9º ano Ensino Fundamental anos finais).
Organização composicional	0,5	As produções atendem as especificidades do gênero proposto.



Níveis de proficiência de escrita relativas a cada série/ano/turma.	1,0	As produções demonstram aprimoramento dos campos de experiências e das habilidades de escrita, marcas linguísticas e ortográficas, dos gêneros literários e não literários estudados.
Evidência do trabalho realizado.	0,5	As produções apresentadas dialogam com o que foi exposto no Relato de Prática Fotográfico.

TOTAL DA PONTUAÇÃO: _____

IDENTIFICAÇÃO DO PROFESSOR ORIENTADOR DO VÍDEO DA TURMA

NOME: _____

ESCOLA: _____

MODALIDADE DE ENSINO: _____

NOME DO(A) AVALIADOR(A): _____

VÍDEO DA TURMA: De 0,0 a 2,0

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO	PONTOS PARA ANÁLISE
Relevância do material selecionado.	1,0	O material selecionado ilustra um momento relevante do percurso de produção do gênero trabalhado.
Criatividade e autoria	1,0	O vídeo apresentado demonstra criatividade e autoria, além do desenvolvimento de marcas da oralidade dos estudantes.

TOTAL DA PONTUAÇÃO: _____

NOTA GERAL ENVOLVENDO OS 03 MATERIAIS ANALISADOS: _____

AVALIADOR(A): _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO- DIAMANTE-PB, NOVEMBRO DE 2023.



PREMIAÇÃO

ALUNOS

Os alunos que apresentarem participação efetiva nas ações do projeto e desenvolverem as habilidades de Língua Portuguesa serão laureados com uma medalha obedecendo a seguinte especificidade: escolas multisseriadas organizarão o Top 5 (os 05 melhores alunos de cada escola) e as escolas seriadas organizarão o Top 10 (os 10 melhores alunos de cada escola); essa premiação reconhecerá os destaques de cada escola tendo em vista a pontualidade, compromisso, desenvoltura e aprimoramento das habilidades desenvolvidas durante a execução do projeto de leitura 2023. Desses alunos, os professores de cada escola irão avaliar por meio de critérios contidos em uma ficha avaliativa, um destaque de cada ciclo, infantil (01 do Maternal e outro do Jardim); anos iniciais seriadas (01 do Ciclo de Alfabetização - 1º e 2º - e outro do Ciclo Complementar – 3º, 4º e 5º); multisseriadas (01 do Infantil e Ciclo de Alfabetização, outro do Ciclo Complementar) e anos finais (01 do 6º e 7º, outro do 8º e 9º). Caso, a instituição ofereça mais de um segmento, receberá premiação em cada segmento ofertado.

Para a identificação do aluno premiado, cada professora preencherá uma ficha de avaliação por turma que leciona, por exemplo, caso ofereça turma A e B serão enviadas uma ficha de cada turma, atestando o desempenho do aluno que mais se destacou na turma, pontuando quanto ao desenvolvimento dos campos de experiências e habilidades desenvolvidas e aprimoradas durante as oficinas do projeto de leitura. Essa ficha será enviada para a Comissão Julgadora, pela gestão escolar, em envelope lacrado contendo uma ficha correspondente a cada turma que a escola possui. De posse das fichas de cada escola da rede, a comissão julgadora fará um sorteio e divulgará o nome dos estudantes, de acordo com o grupo das séries/ano/turmas de cada escola que será premiado. Ao todo serão contemplados 24 estudantes. Vale ressaltar que o aluno deverá ter participado das atividades do projeto de leitura, no período de abril a outubro 2023, sem nenhuma interrupção de frequência das atividades, atingir uma pontuação igual ou superior a 7,0 tendo em vista os critérios contidos na ficha de avaliação do aluno, requisitos necessários para que ele possa concorrer ao prêmio.



PROFESSORA

A premiação da professora de cada segmento acontecerá mediante a avaliação do material enviado para a Comissão Julgadora. A soma da pontuação apontará quem se destacou, tendo em vista os critérios avaliativos do Relato de Prática Fotográfico, Coletânea de Produção Textual e Vídeo da Turma. Para concorrer ao prêmio, a professora precisa atingir uma pontuação somativa de no mínimo 7,0. Para a escolha das 04 vencedoras, será contemplada a professora que obtiver a maior pontuação tendo em vista o segmento no qual leciona. Em caso de empate, será observada a nota do Relato de Prática Fotográfico como critério de desempate e se permanecer o empate, serão observadas as produções dos estudantes. Serão premiadas 04 professoras (01 da Educação Infantil, 01 do Ensino Fundamental Anos Iniciais, 01 de turmas Multisseriadas e 01 do Ensino Fundamental Anos Finais) de acordo com a Lei Municipal.

CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES DE CULMINÂNCIA DO PROJETO DE LEITURA 2023

ENCERRAMENTO DAS OFICINAS, COM OS ESTUDANTES, DO PROJETO DE LEITURA 2023.	27/10/2023
ENTREGA DO MATERIAL, À COMISSÃO JULGADORA, REALIZADO PELAS PROFESSORAS DA REDE MUNICIPAL DE DIAMANTE INSERIDAS NA EXECUÇÃO DAS OFICINAS DO PROJETO DE LEITURA.	13/11/2023 – 24/11/2023
AVALIAÇÃO DO MATERIAL PELA COMISSÃO JULGADORA MUNICIPAL.	27/11/2023 – 08/12/2023
SORTEIO DOS ALUNOS QUE RECEBERÃO O TABLET.	12/12/2023
ENTREGA DA PREMIAÇÃO E CULMINÂNCIA DAS ATIVIDADES DO PROJETO DE LEITURA 2023 COM UMA AMOSTRA LITERÁRIA, NOITE DE AUTÓGRAFOS.	15/12/2023



DISPOSIÇÕES FINAIS

O encerramento das oficinas com os estudantes, em sala de aula, acontecerá no dia 27 de outubro de 2023, após esse encerramento, o professor se organizará para enviar o material à comissão que julgará e definirá quais alunos e professores serão premiados, como orienta esse regulamento. A premiação não é um fim em si mesma, mas uma forma de laurear os envolvidos na proposta que mais se destacaram, de modo que as atividades desenvolvidas primam pela aquisição de resultados não só quantitativos, mas especialmente qualitativos e interativos, pois o contexto no qual estamos vivendo necessita da atuação e execução de atividades sistematizadas e lúdicas desenvolvidas por meio da fruição e interação que a leitura e a escrita proporcionam.

O que ratifica a importância do desenvolvimento desta proposta é a aproximação real do aluno com a leitura e a escrita; a forma brilhante como as professoras conduzem a orientação das atividades proporciona aos estudantes darem vida as ações sugeridas nas oficinas, seja por meio da materialização das histórias ouvidas e lidas, seja na forma como as letras, as sílabas, parágrafos e textos vão se construindo, transformando os estudantes em protagonistas, “Superautores” e “Superautoras”. Vale ressaltar que o engajamento de todos que fazem a Secretaria Municipal de Educação de Diamante-PB foi o ponto relevante para que essa ação se concretizasse como uma prática exitosa executada em todas as instituições de ensino da rede. Vale ressaltar aqui que os ganhadores da premiação, tanto alunos quanto professoras autorizam a divulgação de seus nomes e fotos relacionadas ao evento de premiação. Também é colocado em evidência que cada professora que enviou o material para a avaliação realizada pela Comissão Julgadora declara que é a única criadora e titular do material enviado. Desse modo, a autora do material que é entregue à Comissão se responsabiliza pela autoria da produção e ratifica a participação exclusiva dos estudantes matriculados na série ou séries/turmas que leciona. Assim, a Comissão Julgadora terá autonomia para realizar o que é apresentado neste regulamento sem a interposição de recursos por parte dos que terão os materiais avaliados.



Diamante, novembro de 2023

ANEXOS – FICHAS DE AVALIAÇÃO DO ALUNO

ESTADO DA PARAIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIAMANTE- PARAÍBA

FICHA DE AVALIAÇÃO DO ALUNO, POR TURMA/ANO/ SÉRIE, COM MAIOR DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES NO PROJETO DE LEITURA 2023

“Como ler e escrever? Venham ver!”



ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS E FINAIS

UNIDADE ESCOLAR: _____

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____ SÉRIE: _____

GÊNERO TRABALHADO: _____

DATA DA MATRÍCULA DO ALUNO(A) NA ESCOLA: _____



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (CADA CRITÉRIO DE 00 – 2,5)

GÊNERO	HABILIDADES AVALIADAS	PONTUAÇÃO
	1. Aprimoramento das habilidades de leitura e escrita observados a partir de: exposições orais, marcas linguísticas e ortográficas nas produções do gênero estudado.	
	2. Criatividade e autoria do estudante e sua família ao produzir os vídeos solicitados e/ou a produção em material impresso.	
	3. Organização composicional – produção textual escrita atendendo as especificidades do gênero estudado.	
	4. Comprometimento e pontualidade do estudante com as atividades semanais do Projeto de Leitura, orientadas pela professora, durante as oficinas de leitura e escrita.	

Total da Pontuação Geral: _____

Assinatura do Professor responsável pelo preenchimento da ficha:

Secretaria Municipal de Educação- Diamante-PB, novembro de 2023.



ESTADO DA PARAIBA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIAMANTE- PARAÍBA

FICHA DE AVALIAÇÃO DO ALUNO COM MAIOR DESENVOLVIMENTO NOS
CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS CONTEMPLADOS A PARTIR DOS CONTOS DE
FADAS TRABALHADOS NO PROJETO DE LEITURA 2023

“Como ler e escrever? Venham ver!”



EDUCAÇÃO INFANTIL

UNIDADE ESCOLAR: _____

PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____ ANO: _____

GÊNERO TRABALHADO: _____

DATA DA MATRÍCULA DO ALUNO(A) NA ESCOLA: _____

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (CADA CRITÉRIO DE 00 – 2,0)

GÊNERO	HABILIDADES AVALIADAS	PONTUAÇÃO
CONTOS DE FADAS	1. O EU, O OUTRO E O NÓS - Percepção das experiências de interação com os pares e os adultos, a partir das quais a criança construiu um modo próprio de agir, sentir e pensar e descobriu que existem outros modos de vida e pessoas diferentes, ao mesmo tempo que viveu suas primeiras experiências sociais, desenvolveu autonomia e senso de autocuidado.	



	<p>2. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS – Destaque de experiências em que gestos, posturas e movimentos constituiu uma linguagem com a qual a criança se expressou, se comunicou e aprendeu sobre si e sobre o universo social e cultural, foi participativa e comprometida com as atividades desenvolvidas a partir dos Contos de fadas apresentados pelas oficinas do Projeto de Leitura 2023.</p>	
	<p>3. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS – Possibilidade de a criança viver de forma criativa experiências com o corpo, a voz, instrumentos sonoros, materiais plásticos e gráficos que alimentem percursos expressivos ligados à música, de forma especial, contos de fadas, à dança, ao teatro, às artes plásticas e à literatura.</p>	
	<p>4. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – Promoção de situações de fala e escuta, em que a criança participou da cultura oral (contação de histórias, descrições, conversas). Também a envolveu na imersão da cultura escrita, partindo do que a criança já conhecia e de suas curiosidades, oferecendo o contato com textos e gêneros literários, especificadamente, contos de fadas para, intencionalmente, desenvolver o gosto pela leitura e introduzir a compreensão da escrita como representatividade gráfica.</p>	
	<p>5. ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – Promoção de interações e brincadeiras nas quais a criança observou, manipulou objetos, explorou seu entorno, levantou hipóteses e buscou respostas às suas curiosidades e indagações. Ampliou seu mundo físico e sociocultural e desenvolveu sua sensibilidade, incentivando um agir lúdico e um olhar poético sobre o mundo, as pessoas e as coisas nele existentes.</p>	

Total da Pontuação Geral: _____

Assinatura do Professor responsável pelo preenchimento da ficha:

Secretaria Municipal de Educação- Diamante-PB, novembro de 2023.